

ELLE 24E DRESSINGS DE RÊVE DECORATION

CANAPÉS
VELOURS
DU LAINE ?
LE MATCH
DE L'HIVER

LUMINAIRES
LE JEU DU
CLAIR-
OBSCUR

TENDANCE COULEURS
UN VOILE
DE POUDRE...

ROSE BLUSH & TERRACOTTA...
L'EFFET NUDE DANS LE DÉCOR

WEEK-END
À PRAGUE
LE CITY GUIDE
DÉCO

101178 - 240 - F: 4,80 € - RD



N° 240 NOVEMBRE 2015

FRANCE METROPOLITAINE 4,80 € / AND: 5,50 € / A: 7,50 € / BEL: 5,70 € /
CAN \$: 7,50 CND / D: 8 € / DOMS: 5,80 € / CH: 8,90 FS / ESP: 5,50 € / FIN: 7,80 € /
GR: 5,80 € / IT: 5,80 € / LUX: 5,70 € / MAR: 68 MAD / MAY: 10 € / NL: 6,70 € /
PORT. CONT: 5,50 € / POLY A: 1950 CFP / NC A: 1800 CFP / TUN: 8,30 TND

Chic EXTRAVAGANT

Quand chiner est une seconde nature, coups de cœur et pièces de collection cohabitent avec plaisir. Cet appartement-maison en est l'illustration. Voici le terrain de jeu de Florence Cézard qui, avec la complicité du galeriste Yves Gastou, a su mettre en scène un XX^e siècle contemporain.

RÉALISATION **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**
TEXTE **PHILIPPE TRÉTIACK** PHOTOS **NICOLAS MATHEUS**

Pièce de collection. Dans le grand salon, tables basses en acier avec plateau en verre églomisé argent, Etats-Unis, années 1970 (galerie Jean-Pierre Orinell), canapé années 1930 et fauteuils années 1970. De gauche à droite, guéridon "Aux nids" en bronze argenté de Claude de Muzac (galerie Yves Gastou), sculpture lumineuse "Urchin", 1970, de Curtis Jere et paravent des années 1960 de la Maison Jansen (galerie Hervouet). Sur la console bicolore de Carlo Scarpa, 1935 (galerie Yves Gastou), lampe américaine en Altuglas des années 1970 et vases en bronze, marbre et porcelaine. Au-dessus de la cheminée, grande coiffe amérindienne. A droite, guéridon de Georges Geoffroy en acier, bronze et plateau en lapis-lazuli, pièce de commande pour l'hôtel particulier de Nina Ricci. Tapis réalisé à partir d'un dessin de Vasarely (galerie Yves Gastou).



Le vintage chahuté

Devant les panneaux muraux de Gilbert Poillerat, en cuir et acier, buffets des années 50 en acajou et flambeaux d'André Arbus (Véronèse). Sous le lustre en fer et cristaux (Baguès), table de Gabriella Crespi, en laiton et verre, chaises de Poillerat en acier martelé et Skai blanc, et fauteuil lapin en bois laqué, années 60, de Roberto Matta. Sur la sellette, buste d'Alfred Janniot.



Eclectique et coloré

Dans la salle à manger, le totem "Rangoon" d'Ettore Sottsass monte la garde. Entourée de chaises en rotin des années 50, la table "Tulipe" d'Eero Saarinen (Knoll) est éclairée par un lustre de Murano (galerie Clémance). Sur les murs, série de lithographies de l'artiste croate Ivan Pigels et des miroirs italiens des années 40. Au fond, de petites lampes ananas ludiques en plastique.